

BASIN KUPÜRLERİ

11 Haziran 2025



KREDİ VE YURLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Yeşilay'la Borçka'da Farkındalık Zamanı

Yeşilay Artvin Şubesi, Borçka'da gençlere ve çocuklara yönelik tütün ve teknoloji bağımlılığına karşı farkındalık eğitimleri düzenledi.

Yeşilay Artvin Şubesi, toplumda bağımlılık konusunda farkındalık oluşturmak ve özellikle gençleri bilinçlendirmek amacıyla Borçka'da kapsamlı eğitim çalışmalarını gerçekleştirdi. Artvin Borçka **KYK Yurdu** ve Borçka Atatürk Ortaokulu'nda düzenlenen eğitimlerde tütün ve teknoloji bağımlılığına karşı bilgilendirici oturumlar düzenlendi.

Türkiye Bağımlılıkla Mücadele Yetişkin Eğitimi Programı (YEP) kapsamında, Borçka **KYK Yurdu**'nda kalan gençlere yönelik bir eğitim oturumu gerçekleştirildi. Yeşilay'ın gönüllü eğitimcilerinden İrem Betül Şentürk, katılımcılara tütün bağımlılığı hakkında kapsamlı bir sunum yaptı. Eğitimin amacı, katılımcılara sigara ve tütün mamullerinin insan sağlığı üzerindeki yıkıcı etkilerini anlatmak, tütün kullanımını önleyici yolları tanıtmak ve bırakmak isteyen bireylere rehberlik etmektir. Şentürk'ün interaktif anlatımıyla gençler, tütün bağımlılığı konusunda hem bireysel farkındalık kazandı hem de bağımlılıktan kurtulmanın



mümkün olduğunu gördü. Aynı etkinlik çerçevesinde, Türkiye Bağımlılıkla Mücadele Akran Eğitimi Projesi kapsamında bir diğer önemli oturum daha düzenlendi. Akran eğitimcisi İclal Zümra Şentürk tarafından verilen eğitimde, teknoloji bağımlılığı konusu ele alındı. Gençlerin gündelik yaşamında önemli bir yer tutan akıllı telefonlar, bilgisayarlar ve sosyal medya platformlarının bilinçsiz kullanımının oluşturduğu riskler üzerine bilgilendirme yapıldı. Özellikle akademik başarı, sosyal ilişkiler ve ruh sağlığı üzerindeki olumsuz etkileri

örneklerle açıklanan eğitimde, sağlıklı teknoloji kullanımı için pratik öneriler de sunuldu. Eğitim programının devamında, Yeşilay Artvin Şube Sorumlusu Uzman Sosyolog Mehtap Şentürk, Yeşilay'ın kuruluş amacını, tarihsel gelişimini ve günümüzdeki faaliyetlerini kapsayan bir sunum gerçekleştirdi. Şentürk, Yeşilay'ın yalnızca bir bağımlılıkla mücadele demeye değil, aynı zamanda sağlıklı yaşamı destekleyen bir sivil toplum kuruluşu olduğunu vurguladı. Artvin'de yürütülen projeler ve önleyici çalışmalar hakkında

bilgi verirken, gönüllülük esasına dayalı faaliyetlerin yaygınlaştırılmasının önemine dikkat çekti. Yeşilay'ın çalışmalarını yalnızca yetişkinlere yönelik değil, "Benim Kulübüm Yeşilay (BKY)" Projesi kapsamında yürütülen çalışmalar çerçevesinde, Borçka Atatürk Ortaokulu'nda da teknoloji bağımlılığı eğitimi verildi. Ortaokul çağındaki öğrencilere hitap eden bu özel oturum, yine Yeşilay gönüllü eğitimcileri İrem Betül Şentürk ve İclal Zümra Şentürk'ün sunumuyla gerçekleştirildi. Eğitimlerde öğrencilerin yaş düzeyine uygun

görsel materyaller ve interaktif anlatım teknikleri kullanıldı. Çocukların erken yaşta teknolojiyle sağlıklı bir ilişki kurmalarını sağlamak ve dijital dünyanın sunduğu imkanları bilinçli bir şekilde değerlendirmelerine destek olmak bu eğitimin temel hedefleri arasındaydı. Yeşilay Artvin Şubesi, hem yetişkinlere hem de çocuklara yönelik düzenlediği bu eğitimlerle Borçka'da önemli bir farkındalık sürecine katkı sundu.

Eğitimlerde görev alan eğitimcilerin özveriyle çalışmaları, katılımcıların ilgisi ve gösterilen yüksek motivasyon, bağımlılıkla mücadelede toplumun her kesiminin rol alabileceğini bir kez daha ortaya koydu. "Bağımsızlık Seferberliği" sloganıyla yola çıkan Yeşilay Artvin Şubesi, "Hepimiz için bağımsız gelecek" hedefi doğrultusunda çalışmalarına ara vermeden devam ediyor. Sağlıklı bireyler ve güçlü toplumlar için bağımlılıkla mücadelede kararlılık mesajı veren Yeşilay, özellikle genç nesillerin bu mücadelede aktif yer almasını sağlamak için eğitim faaliyetlerini il genelinde yaygınlaştırmayı sürdürecektir.

Malvina BIBILASHVILI

GSB ELAĞİĞ YURTLARINDAKİ ÖĞRENCİLERİN EMEKLERİ GÖRÜCÜYE ÇIKTI

GSB Elazığ Yurtlarında kalan öğrenciler tarafından düzenlenen sergi etkinliği büyük ilgi gördü.

Bir yıl boyunca GSB Elazığ Yurtlarında kalan öğrenciler katıldıkları sanatsal ve kültürel etkinliklerde el emeğiyle hazırlamış oldukları eserler, yıl sonu sergisinde görücüye çıktı. Birbirinden kıymetli ve gençlerin el emeğiyle ortaya çıkan bu eserler, sergide büyük ilgi gördü. GSB tarafından bu güzel etkinlikte hazırlanan basın metniyle servis edildi. İşte basın metninde yer alan çarpıcı kesitler...

ELAĞİĞSPOR TABLOSU İLGİ GÖRDÜ

GSB yurtlarında organize edilen etkinlikte, rölyef, kanaviçe, amigurumi ve el işlemeli havlular, ahşap boyama, filografi, geri dönüşümden kazandırılan eserler, bıçkı dikiş gibi daha birçok el emeği sanat eserleri sergilendi. Serginin gözdesi, filografi tekniğiyle yapılan Elazığspor tablosu oldu. Sergiler; İzzetpaşa, Harput, Fethi Sekin ve Sare Ana Öğrenci yurtlarında gerçekleştirildi.

“ÖĞRENCİLERİMİZ ZAMANLARINI VERİMLİ KULLANIP, KENDİLERİNİ GELİŞTİRİYORLAR”

Elazığ Gençlik ve Spor İl Müdürü Abdulsamet Eren sergi açılışında açıklamalarda bulunarak, “GSB Elazığ Yurtlarımız on bine yaklaşan kapasitesiyle öğrencilerimizin beslenme ve barınma ihtiyaçlarını karşılamakta. GSB Elazığ yurtlarında bulunan 7 adet genç ofis, eğitim, sosyal ve kültürel faaliyetlerle de öğrencilerimizin zamanlarını verimli geçirmeleri sağlanıyor. Bu bağlamda yurtlarımızda kalan öğrencilerimiz el sanatlarında rölyef, kanaviçe, amigurumi ve ahşap boyama gibi etkinlikler yapıyorlar. Öğrencilerimiz bir yıl boyunca yapmış oldukları el emeği göz nuru el işlerinin hepsini yurtlarımızda hayata geçirilen yıl sonu sergilerinde sergilediler. Bizlerde sergileri gezerek yapılan emekleri gördük ve öğrencilerimizin sergiledikleri ürünleri çok beğendik gerçekten çok güzel şeyler yapmışlar. Ayrıca yurtlarımızda görev alan tüm personellerimizi ve öğrencilerimizi tebrik ediyorum. Güzel ürünler ortaya çıkarmışlar. Biz yurtlarımızda sportif, sanatsal birçok kursu devam ettiriyoruz. Öğrencilerimizin hem kendilerini geliştirmelerini hem de zamanlarını verimli kullanmalarını amaçlıyoruz” ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



Büyükşehir İtfaiyesi **KYK** personeline eğitim verdi

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı, olası yangın ve afetlere karşı vatandaşların ve kurumların bilinçlendirilmesi amacıyla eğitim çalışmalarını sürdürüyor. Bu kapsamda Ali Fuat Cebesoy **KYK Yurdu** personeline yönelik yangın eğitimi semineri gerçekleştirildi.

» Olası yangın ve diğer afet durumlarında 7/24 kesintisiz hizmet veren Kocaeli Büyükşehir İtfaiye Dairesi Başkanlığı, sadece müdahale değil, aynı zamanda önleyici çalışmalarla da vatandaşların yanında yer alıyor. Bu kapsamda verilen eğitim faaliyetleri hayati öneme sahip bir yer tutuyor. İtfaiye Önleme ve Eğitim Şube Müdürlüğü Eğitim Birimi ile KOBİTEM personellerinin ortaklaşa yürüttüğü eğitim programı Ali Fuat Cebesoy **KYK Yurdu**nda görev yapan personele yönelik düzenlendi.

TEORİK VE PRATİK EĞİTİMLER VERİLDİ

Eğitim, teori ve uygulama olmak üzere iki bölümden oluştu. Teorik bölümde; yanma ve yangının temel prensipleri, yangın sınıfları ve türleri ile acil durumlarda yapılması gereken doğru hareket tarzları konusunda kapsamlı bilgiler aktarıldı. Uygulamalı bölümde ise taşınabilir yangın söndürücülerin kullanımı pratik olarak gösterildi. Katılımcılar, oluşturulan yangına müdahale ederek, yangının başlangıç aşamasında nasıl etkili bir şekilde söndürülebileceğini uygulamalı olarak deneyimledi.

FARKINDALIK KAZINDIRDILAR

Büyükşehir Belediyesi, eğitimlerle toplumda yangın ve afet farkındalığını artırmayı, böylece olası can ve mal kayıplarını en aza indirmeyi hedefliyor. Bu tür eğitimlerin devam edeceği ve tüm kurumlarda yaygınlaştırılacağı belirtildi. Büyükşehir yetkilileri, vatandaşların can ve mal güvenliği için alınan önlemlerin önemine vurgu yaparak, "Eğitimlerle bilinçlenen toplum, afetlere karşı daha güçlü ve hazırlıklı olur." mesajını verdi.

■ HABER MERKEZİ





Ali Fuat Cebesoy **KYK Yurdu**'nda görev yapan personele yönelik uygulamalı yangın eğitimi verildi.

İTFAİYEDEN **YURT** personeline eğitim

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı, olası yangın ve afetlere karşı vatandaşların ve kurumların bilinçlendirilmesi amacıyla eğitim çalışmalarını sürdürüyor. Bu kapsamda Ali Fuat Cebesoy **KYK Yurdu** personeline yönelik yangın eğitimi semineri gerçekleştirildi.

YURT PERSONELİ BİLİNÇLENDİRİLDİ

Olası yangın ve diğer afet durumlarında 7/24 kesintisiz hizmet veren Kocaeli Büyükşehir İtfaiye Dairesi Başkanlığı, sadece müdahale değil, aynı zamanda önleyici çalışmalarla da vatandaşların yanında yer alıyor. Bu kapsamda verilen eğitim faaliyetleri hayati öneme sahip bir yer tutuyor. İtfaiye Önleme ve Eğitim Şube Müdürlüğü Eğitim Birimi ile KOBİTEM personellerinin ortaklaşa yürüttüğü eğitim programı Ali Fuat Cebesoy **KYK Yurdu**'nda görev yapan personele yönelik düzenlendi.

TEORİK VE PRATİK EĞİTİMLER VERİLDİ

Eğitim, teori ve uygulama olmak üzere iki bölümden oluştu. Teorik bölümde; yanma

ve yangının temel prensipleri, yangın sınıfları ve türleri ile acil durumlarda yapılması gereken doğru hareket tarzları konusunda kapsamlı bilgiler aktarıldı. Uygulamalı bölümde ise taşınabilir yangın söndürücülerin kullanımı pratik olarak gösterildi. Katılımcılar, oluşturulan yangına müdahale ederek, yangının başlangıç aşamasında nasıl etkili bir şekilde söndürülebileceğini uygulamalı olarak deneyimledi.

FARKINDALIK ÇALIŞMALARI

Büyükşehir Belediyesi, eğitimlerle toplumda yangın ve afet farkındalığını artırmayı, böylece olası can ve mal kayıplarını en aza indirmeyi hedefliyor. Bu tür eğitimlerin devam edeceği ve tüm durumlarda yaygınlaştırılacağı belirtildi. Büyükşehir yetkilileri, vatandaşların can ve mal güvenliği için alınan önlemlerin önemine vurgu yaparak, "Eğitimlerle bilinçlenen toplum, afetlere karşı daha güçlü ve hazırlıklı olur" mesajını verdi.

■ **Haber Merkezi**

GSB ELAZIĞ YURTLARINDA KALAN ÖĞRENCİLERDEN İHTİŞAMLI SERGİ



GSB Elazığ Yurtları kalan öğrenciler tarafından düzenlenen sergi etkinliği büyük ilgi gördü. Bir yıl boyunca GSB Elazığ Yurtlarında kalan öğrenciler katıldıkları sanatsal ve kültürel etkinliklerde el emeğiyle hazırlamış oldukları eserler, yıl sonu sergisinde görücüye çıktı. Bir birinden kıymetli ve gençlerin el emeğiyle ortaya çıkan bu eserler, sergide büyük gördü.

GSB yurtlarında organize edilen etkinlikte, rölyef, kanaviçe, amigurumi ve el işlemeli hav-

lular, ahşap boyama, filografi, geri dönüşümden kazandırılan eserler, biçki dikiş gibi daha birçok el emeği sanat eserleri sergilendi. Serginin gözdesi, filografi tekniğiyle yapılan Elazığspor tablosu oldu.

Sergiler; İzzetpaşa, Harput, Fethi Sekin ve Sare Ana Öğrenci yurtlarında gerçekleştirildi.

Elazığ Gençlik ve Spor İl Müdürü Abdulsamet Eren sergi açılışında açıklamalarda bulunarak, "GSB Elazığ Yurtlarımız On Bine yaklaşan kapasitesiyle öğrencilerimizin beslenme ve barınma ihtiyaçlarını karşılamakta. GSB Elazığ yurtlarında bulunan 7 adet genç ofis, eğitim, sosyal ve kültürel faaliyetlerle de öğrencilerimizin zamanlarını verimli geçirmeleri sağlanıyor. Bu bağlamda yurtlarımızda kalan öğrencilerimiz el sanatlarında rölyef, kanaviçe, amigurumi ve ahşap boyama gibi etkinlikler yapıyorlar. Öğrencilerimiz 1 yıl boyunca yapmış oldukları el emeği göz nuru el işlerinin hepsini yurtlarımızda hayata geçirilen yılsonu sergilerinde sergilediler. Bizlerde sergileri gezerek yapılan emekleri gördük ve öğrencilerimizin sergiledikleri ürünleri çok beğendik gerçekten çok güzel şeyler yapmışlar. Ay-

rica yurtlarımızda görev alan tüm personellerimizi ve öğrencilerimizi tebrik ediyorum. Güzel ürünler ortaya çıkarmışlar. Biz yurtlarımızda sportif, sanatsal birçok kursu devam ettiriyoruz. Öğrencilerimizin hem kendilerini geliştirmelerini hem de zamanlarını verimli kullanmalarını amaçlıyoruz" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**



Çöpte bulduğu şemsiyeyi taş baskı sanatıyla kullanılabılır hale getirdi

KASTAMONU'DA üniversite öğrencisi tarafından çöpte bulunan eski şemsiye, 600 yıllık geleneksel taş baskı sanatıyla geri dönüştürülerek kullanıma sunuldu.

Gençlik ve Spor Bakanlığı Eğitim Yönetim Sistemi kapsamında Hüma Hatun **Kız Öğrenci Yurdu**'nda usta öğretici Memnune Kebabcı tarafından geri dönüşüm kursu açıldı.

Kursa katılan üniversite öğrencilerinden Deniz İpek Kırac, çöpte bulduğu bez bölümü yıpranmış eski şemsiyeyi alarak kursa getirdi.

Demir bölümlerini onaran Kırac, şemsiyeye taş baskı sanatıyla çeşitli motifler işlenen bezi taktı.

Şemsiye, öğrencilerin sene boyunca yaptığı ürünlerin yer aldığı "Yurt İçinden Sanat" sergisinde beğeniye sunuldu.

2019 yılında coğrafi işaret de alan Kastamonu taş baskısı, kentte yaşatılmaya çalışılıyor.

**"GELENEKSEL TAŞ BASKI
UNUTULMAMALI VE UNUTTURULMAMALI"**

Usta öğretici Kebabcı, AA muhabirine, gençlerle üretmenin mutluluğunu yaşadığını söyledi.

Kurslar hakkında bilgi veren Kebabcı, "600 yıllık geleneksel el sanatımız var. Bu sanatı geri dönüşümle birleştirdik. Neler tasarlayabiliriz, onlara bakmaya çalıştık. Duvar aksesuarları ve daha birçok şey yaptık. Kullanılmayan kumaşlardan çantalar, hediyelik süs eşyaları, duvar süsleri, panolar, flamarlar ve çantalar yaptık." dedi.



Sürdürülebilirliğin önemine işaret eden Kebabcı, "Amacımız, bunu devam ettirip geleceğe taşıyabilmek. Gelişen ve değişen dünyada köklerimize bağlı yaşamamız gerektiğine inanıyorum. Bizi biz yapan değerlerimiz var. Geleneksel taş baskı unutulmamalı ve unutturulmamalı." diye konuştu.

Çöpte bulunan şemsiyeye yeniden hayat verdiklerini belirten Kebabcı, şunları kaydetti:

"Bir sanatı yaşatmak, onu her alanda kullanmakla alakalıdır. Kurslarımızda kıyafetten ev tekstilinin her bölümünde taş baskıyı kullanılabılır hale getirdik. Bunun dışında çöpte bulduğumuz bir şemsiyeyi 600 yıllık el sanatımızla süsleyerek kullanılabılır hale getirdik. Üzerine özgün motifler yaparak yeniden uyarladık. Üzerinde çalıştığımız ve

taş baskıyla bütünleştirdiğimiz şemsiyemizi öğrencilerimiz çok sevdikleri için zaman zaman güneşli havalarda kullandı, hatta beğenildi, talep bile oldu."

"GÜNEŞLİ HAVALARDA KULLANABİLECEĞİMİZ BİR ŞEMSIYE OLDU"

Üniversite öğrencisi Kırac ise kurstan çok faydalandıklarını dile getirerek, "Hem unutulmaya yüz tutmuş taş baskıyı öğrendik hem de geri dönüşümle güzel ürünler ortaya çıkardık. Şemsiyeyi de geri dönüşüm ve taş baskı sanatıyla birleştirip dönüştürdük. Güneşli havalarda kullanabileceğimiz bir şemsiye oldu. Kullandığım zaman arkadaşlarım da çok beğendi. 'Devamı gelecek mi?' diye sordular. Ben de ileride usta olduğumda yapabileceğimi söyledim." ifadelerini kullandı. AA



600 YILLIK GELENEK şemsiyeye uygulandı

KASTAMONU'DA üniversite öğrencisi tarafından çöpten bulunan eski bir şemsiye, 600 yıllık geleneksel taş baskı sanatı ile geri dönüştürülerek kullanıma sunuldu. Gençlik ve Spor Bakanlığı Eğitim Yönetim Sistemi kapsamında Hüma Hatun **Kız Öğrenci Yurdu**'nda usta öğretici Memnune Kebabcı tarafından geri dönüşüm kursu açıldı. Kursa katılan üniversite öğrencilerinden Deniz İpek Kırac, çöpte bulunduğu bez bölümü yıpranmış eski şemsiyeye taş baskı sanatıyla çeşitli motifler işlenen bezi taktı.

Çöpte bulduğu şemsiyeyi taş baskı sanatıyla kullanılabılır hale getirdi

Kastamonu'da üniversite öğrencisi tarafından çöpte bulunan eski şemsiye, 600 yıllık geleneksel taş baskı sanatıyla geri dönüştürülerek kullanıma sunuldu

Gençlik ve Spor Bakanlığı Eğitim Yönetim Sistemi kapsamında Hüma Hatun **Kız Öğrenci Yurdu**'nda usta öğretici Memnune Kebabcı tarafından geri dönüşüm kursu açıldı.

Kursa katılan üniversite öğrencilerinden Deniz İpek Kırac, çöpte bulduğu bez bölümü yıpranmış eski şemsiyeyi alarak kursa getirdi. Demir bölümlerini onaran Kırac, şemsiyeye taş baskı sanatıyla çeşitli motifler işlenen bezi taktı. Şemsiye, öğrencilerin sene boyunca yaptığı ürünlerin yer aldığı "Yurt İçinden Sanat" sergisinde beğeniye sunuldu.

2019 yılında coğrafi işaret de alan Kastamonu taş baskısı, kentte yaşatılmaya çalışılıyor.

'Geleneksel taş baskı unutulmamalı ve unutturulmamalı'

Usta öğretici Kebabcı, AA muhabirine, gençlerle üretmenin mutluluğunu yaşadığını söyledi. Kurslar hakkında bilgi veren Ke-



babcı, "600 yıllık geleneksel el sanatımız var. Bu sanatı geri dönüştürmeyle birleştirdik. Neler tasarlayabiliriz, onlara bakmaya çalıştık. Duvar aksesuarları ve daha birçok şey yaptık. Kullanılmayan kumaşlardan çantalar, hediyelik süs eşyaları, duvar süsleri, panolar, flamlar ve çantalar yaptık." dedi.

Sürdürülebilirliğin önemine işaret eden Kebabcı, "Amacımız, bunu devam ettirip geleceğe taşıyabilmek. Gelişen ve değişen dünyada köklerimize bağlı yaşama-

mız gerektiğine inanıyorum. Bizi biz yapan değerlerimiz var. Geleneksel taş baskı unutulmamalı ve unutturulmamalı." diye konuştu. Çöpte bulunan şemsiyeye yeniden hayat verdiklerini belirten Kebabcı, şunları kaydetti:

"Bir sanatı yaşatmak, onu her alanda kullanmakla alakalıdır. Kurslarımızda kıyafetten ev tekstilinin her bölümünde taş baskıyı kullanılabılır hale getirdik. Bunun dışında çöpte bulduğumuz bir şemsiyeyi 600 yıllık el sanatımızla

süsleyerek kullanılabılır hale getirdik. Üzerine özgün motifler yaparak yeniden uyarladık. Üzerinde çalıştığımız ve taş baskıyla bütünleştirdiğimiz şemsiyemizi öğrencilerimiz çok sevdikleri için zaman zaman güneşli havalarda kullandı, hatta beğenildi, talep bile oldu."

'Güneşli havalarda kullanabileceğimiz bir şemsiye oldu'

Üniversite öğrencisi Kırac ise kurstan çok faydalandıklarını dile getirerek, "Hem unutulmaya yüz tutmuş taş baskıyı öğrendik hem de geri dönüşümle güzel ürünler ortaya çıkardık. Şemsiyeyi de geri dönüşüm ve taş baskı sanatıyla birleştirip dönüştürdük. Güneşli havalarda kullanabileceğimiz bir şemsiye oldu. Kullandığım zaman arkadaşlarım da çok beğendi. 'Devamı gelecek mi' diye sordular. Ben de ileride usta olduğumda yapabileceğimi söyledim." ifadelerini kullandı. AA